

CARMINA BURANA

Le spectacle monumental! Plus de 100 artistes !

« Vous pouvez détruire tout ce que j'ai écrit jusqu'à présent et que vous avez imprimé. Mes oeuvres complètes commencent avec Carmina Burana. » Carl Orff

Orchestre, chœur et ballet... L'interprétation donnée est remarquable !

Tour à tour discrète, sensuelle, enlevée, elle explose littéralement en un feu d'artifice communicatif... Plus de cent artistes, l'orchestre symphonique, le chœur, le ballet ... Un événement !

Carmina est d'abord une œuvre de chœur !

N'en déplaise aux incultes, le ballet vient ici souligner l'œuvre, lui apporte une dimension plus physique, encore plus sensuelle !

La première partie de la soirée est tout aussi forte.... c'est un véritable florilège des plus belles pages du violon qu'interprétera la violoniste-star ukrainienne Bogdana Pivnenko, de Schindler's list de Hans Zimmer à Csardas (Monti), de Besame Mucho (Consuelo Velasquez) au concert opus 34 de Mendelssohn, mais également une rhapsodie lui spécialement dédiée.

Une soirée exceptionnelle !

